

RAPAHËLLE LAVAUD-BONNARD

Peintre, Graphiste, Sculpteur

Née en 1961 à Neuilly.

Vit et travaille à Clichy, France.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts de Paris - E.N.S.A.A.M.A.

Enseigne à l'Atelier Hourdé à Paris et aux Ateliers d'Arts Plastiques de Clichy.

Champs d'action: Peinture, Sculpture, Décoratrice, Marionnettiste.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2001 Mai, Cinéma des cinéastes, "Résurgences", Paris, **France**.

1999 Octobre, Galerie Nolet, "Têtes à Têtes", Paris, **France**.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2003 Octobre, Galerie La Croisée des Arts, "Corps à Corps", Albi, **France**

2003 Juillet, Festival d'Art singulier, Banne (Ardèche), **France**.

2003 Février/Avril, Cinéma des cinéastes, "Erotisme ou l'Intime", Paris, **France**.

2003 Novembre, Marché de la Bastille, Paris, **France**.

2002 Juin, Salon des Arts Graphiques, Espace Champeret, Paris, **France**.

2002 Octobre, L'Escale, "Tam Tam Sénégal", Levallois, **France**.

2001 Juin, Carroussel du Louvre, Paris, **France**.

2000 Septembre, Salle Wagram, M.I.A (Marché International de l'Art), Paris, **France**.

1998 Mai, Salon de Printemps, Clichy, **France**.

1990 Septembre, Salon d'Automne, Paris, **France**.

COLLECTIONS

Collections Privées.

CRTITIQUE

Entrer dans son appartement sis à Clichy provoque en soi comme un déphasage. Perte de repères garanti! Nous voici chez Raphaëlle Lavaud-Bonnard, artiste peintre, graphiste à la production débordante. Chez elle, espace de création et lieu de vie se mélangent. Certains y trouveraient avantage car ses toiles prennent valeur de papiers peints changeants et mouvants. Au fil de sa créativité à flux constant, Raphaëlle plaque ses toiles de grand format sur les murs, les œuvres récentes éclipsant les précédentes. "C'est un métier, pas une vocation" lance-t-elle comme pour balayer toute vanité. Sans fard, elle s'autoproclame "artisan de la couleur", et "peintre indéfinissable, car je fais tout". Toujours en couleurs. Sauf à ses débuts: "J'ai commencé par le noir et blanc pour affirmer mon trait". Premier public, son chat à la gueule art déco: "Caresse regarde toujours mes peintures". Raphaëlle, est mue par une double activité: artiste et enseignante. Son champ d'expression et d'application essaime dans tous les sens. Jamais en panne de création, elle dit travailler dans "l'urgence". "Je pense que je n'aurai pas assez d'une vie pour sortir tous ces personnages...".

Philippe Lasserre